

FESTIVAL DE CRÉATION MUSIQUE JEUNESSE
DE MARSEILLE AU SUD LUBERON

TOUSEN SONS

#8

RONJA
VINCENT
PEIRANI

01 > 23
DÉC 2026



EN APPARENCE
CIE ILLIMITÉE

MÊME PAS PEUR
CIE CLANDESTINE ...

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITO

ÉDITO



Parfois, la vie, ça pique...

Quelle place laissons-nous à nos enfants et nos adolescent·es dans notre société ? Quels espaces leur ouvrons-nous pour imaginer d'autres possibles ? Un théâtre, un musée, une médiathèque, une salle de concerts, bien sûr ! Pourtant, à l'heure où nous écrivons ces lignes, c'est dans la rue qu'ils se retrouvent revendiquant leurs droits.

À **Tous en Sons !**, nous avons choisi de leur faire confiance. Avant d'être les adultes de demain, **iels sont les citoyen·nes d'aujourd'hui** ! Avec leurs colères, leurs fragilités et leur formidable capacité à réinventer le monde. Les prendre au sérieux, leur donner les moyens d'apprendre, de faire entendre leur voix et, surtout, les écouter : voilà notre priorité.

Pour cette **8e édition**, nous avons imaginé un festival qui embrasse la vie : Avec *Même pas peur !*, apprivoisons nos frayeurs, *En apparence* nous invite à nous libérer du regard des autres et à bousculer les normes. Être ensemble nous procure le plaisir de danser (*Le Bal des Gourmand·es*), de rire, de s'émerveiller.

Faire place à l'imaginaire, c'est aussi faire place à l'espoir. Voyageons dans une forêt suédoise aux côtés de *Ronja*, au son du majestueux accordéon de Vincent Peirani. Écoutons les ondes invisibles de notre brosse à dents (*D.A.S.*). Plongeons dans les profondeurs de notre Méditerranée adorée (*Pelagos*). Les créations que nous soutenons nous invitent à explorer d'autres mondes sans quitter notre fauteuil !

Le spectacle vivant est levier d'émancipation. Y Assister devient un terrain d'expérimentation pour entendre d'autres langues (*Cette nuit une chouette m'a dit...*), déconstruire les préjugés, faire reculer les discriminations, co-construire de la solidarité dans les expériences que nous partageons.

Ainsi, ces convictions dépassent la programmation et se prolongent dans nos actions de médiation et nos rencontres professionnelles : soutenir la création musicale pour la jeunesse, c'est aussi faire circuler les idées et répondre aux défis d'aujourd'hui et de demain.

De Marseille au Sud Luberon, avec les artistes, les partenaires et, vous, nos chers publics, nous poursuivons cette aventure collective parce que **Tous en Sons ! s'adresse aux enfants et aux personnes bienheureuses qui les accompagnent ainsi qu'à toutes celles qui souhaitent rester curieux·ses et penser le monde autrement.**

... Mais la vie, c'est chouette !

EN UN COUP D'OEIL



Cette 8e édition de Tous en Sons ! en quelques chiffres-clés

12
SPECTACLES

RONJA
MÊME PAS PEUR !
EN APPARENCE
LA PLACE DE L'ENFANT (conférence)
PELAGOS
LE RÊVE DE SAM
LE BAL DES GOURMAND·ES
LE CARNAVAL DES ANIMAUX
D.A.S
CE SOIR UNE CHOUETTE M'A DIT
DE BOUCHE À OREILLE
LA ZONE (lecture)

12
ÉQUIPES
ARTISTIQUES

TRIOS JOURNAL INTIME & JOCKERS Vincent Peirani
CIE CLANDESTINE Marie Salemi
CIE ILLIMITÉE Tony Melvil
CIE COMME JE L'ENTENDS Benjamin Dupé
CIE DA PACEM Pierre-Adrien Charpy
ENSEMBLE TÉLÉMAQUE Raoul Lay
Élodie Rama
MUSICIEN·NES DE L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE Olivier Bellamy
DIFFUSION Sébastien Béranger
CIE JULES & JOSÉPHINE Morgane Le Cuff
GRAND CHAHUT COLLECTIF
CIE LA NAÏVE

30
REPRÉSENTATIONS*

DÈS L'ÂGE DE 2 ANS.
DES REPRÉSENTATIONS POUR TOUS
LES PUBLICS DONT LES SCOLAIRES.
EN LIBRE ACCÈS OU À DES TARIFS
ACCESSIBLES.

*Y compris lecture, conférences, visite



14
LIEUX

LES ARTISTES SE PRODUIRONT PARTOUT
SUR LE TERRITOIRE DE
MARSEILLE AU SUD LUBERON.

LES LIEUX DE SPECTACLE



De Marseille au sud Luberon

LOURMARIN
La Fruitière Numérique

PERTUIS
La Médiathèque Les Carmes

LA TOUR D'AIGUES
Les Douves du Château

NEW
2026

VENELLES
L'Étincelle

MARSEILLE

La Cité de la Musique
Théâtre du HangArt
L'Espace Culturel Busserine
La Criée - Théâtre National de Marseille
Le PIC-Télémaque
L'Opéra de Marseille
Le Théâtre Massalia
Le Mucem
L'Espace Musical Hyperion
Cepac Silo

NEW
2026

NEW
2026

PROGRAMMATION

Les horaires des séances TOUT PUBLIC sont indiqués en rose.

Le carnaval des animaux

Musique savante

8+

Camille Saint-Saëns

Musicien·nes de l'Orchestre
Philharmonique de Marseille

Julie D.

Marseille Concerts

La Criée, Théâtre National de Marseille

Mardi 01 décembre 2026

14h15 & 19h00

Aussi populaire que *Pierre et Le Loup*, cette “grande fantaisie zoologique” comme la nommait Camille Saint-Saëns lui-même, invite nos jeunes auditeur·rices à découvrir les instruments de la musique classique dans une ménagerie festive.

“Et maintenant ça y est, la fête se déchaîne. Les animaux oublient les grilles et les chaînes. On danse, on fraternise.”

Près d'un siècle après sa composition, l'auteur et humoriste Francis Blanche s'en saisit et rédige un joyeux livret de textes d'accompagnement à la suite originelle.



60mn



2026



en
région



coréal
festival



07

Même pas Peur !

Spectacle musical

Cie Clandestine

Marie Salemi

Fabrizio Cenci

Roland Catella



La Fruitière Numérique, Lourmarin (84)

Mercredi 02 décembre 2026 . 17h00

Espace Musical Hyperion, Marseille

Mardi 08 décembre 2026 . 10h00 & 18h30

Douves du Château, La Tour d'Aigues (84)

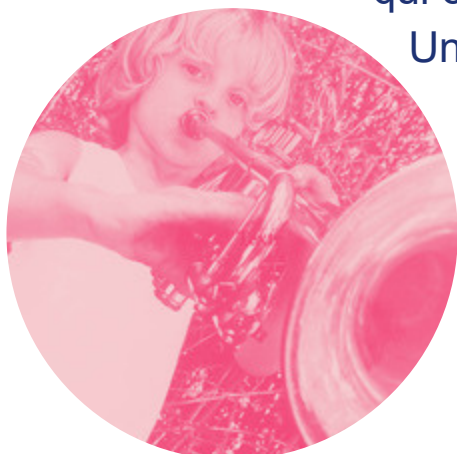
Vendredi 18 décembre 2026 . 18h30

Avec ce concert accessible dès 3 ans, les petites trouilles du quotidien deviennent des chansons pleines d'humour et de tendresse.

Les enfants sont invités à chanter, rire et apprivoiser ensemble la peur du noir, de la solitude ou des rencontres.

Un spectacle musical lumineux, entre ombres et mélodies, qui célèbre le plaisir d'être ensemble.

Une aventure sensible et réjouissante pour petit-es et grand-es !



35mn



2026



1
en
région



coprod
festival

08

Ronja d'après Ronja & les Brigands

Jazz



Vincent Peirani Trio Jockers
Trio Journal Intime

Sanseverino Serena Fisseau

Marseille Jazz des cinq Continents

Choeurs du Conservatoire de
Marseille & de AMU

Cepac Silo, Marseille

Vendredi 04 décembre 2026

14h30 & 20h00



60mn



2026



1
en
région



coréal
festival



Avec *Ronja* nous vous proposons de voyager jusqu'en Suède avec la célèbre autrice Astrid Lindgren dont la bibliographie n'est quasiment composée que de jeune fille héroïne (Fifi Brindacier, c'est aussi elle !).

Adapté par le non moins célèbre accordéoniste et compositeur multi-récompensé aux Victoires du Jazz, Vincent Peirani, nous nous baladerons au cœur d'une mystérieuse forêt suédoise, dans le monde de Ronja et Birk, enfants issus de bandes rivales.

L'histoire retrace leur quête de liberté et de confiance pour vivre leur amitié au grand jour.



TEASER



09

Pélagos suivi d'un atelier

Ciné-concert

Pierre-Adrien Charpy

Compagnie Da Pacem

8+

Espace Culturel Busserine, Marseille

Mercredi 09 décembre 2026 . 14h40

Jeudi 10 décembre 2026 . 9h40 & 14h40



90mn



2025

Du grec, Πέλαγος, la pleine mer, a été en Grèce Antique ce que la mer pleine de déchets est aujourd'hui à notre civilisation.

Loin d'être moralisateur et culpabilisant comme peuvent l'être nombre de discours, le ciné-concert vise à provoquer une prise de conscience et s'inscrit dans une démarche écocitoyenne d'éducation aux questions de consommation, de gaspillage et de recyclage : en les

détournant de leur état premier, il propose d'imaginer des solutions qui intègrent nos déchets dans un cercle vertueux, leur donnant une seconde vie autour de la création d'un projet artistique.



TEASER



10

La place de l'enfant

Conférence

dans la création musicale



Compagnie Comme je l'entends

Benjamin Dupé

L'étincelle, Venelles

Judi 10 décembre 2026 . 19h00

Douves du Château, La Tour d'Aigues (84)

Vendredi 11 décembre 2026 . 18h30

La création musicale est-elle réservée aux adultes ? À rebours des idées reçues, le compositeur Benjamin Dupé affirme que la curiosité, l'expérimentation et l'imaginaire de l'enfance sont le moteur même de la création artistique.

En amont d'un projet musical prévu pour 2027, cette conférence interroge la place des enfants dans l'art contemporain. L'objectif est de les envisager non plus comme de simples exécutants, mais comme de véritables partenaires d'invention à travers une relation horizontale.



60mn



2026



DAS. Débit d'Absorption Spécifique

Symphonie d'ondes invisibles

10+

Diffusion

Sébastien Béranger

Le Pic-Télémaque, Marseille

Jeudi 10 décembre 2026 . 14h30

Dimanche 13 décembre 2026 . 15h30



50mn



2026



1
en
région

Transformer les champs électriques et magnétiques de nos objets du quotidien en réelle matière sonore ? C'est le défi relevé de cette symphonie des ondes invisibles.

Pour épater petit·es et grand·es, le compositeur interprète une véritable performance en recourant à... notre brosse à dents ou notre smartphone !

Tout est prétexte pour faire chanter les ondes et révéler au public une réelle partition de l'inaudible !



12

En apparence

Fantaisie pop cousue main



Tony Melvil

Compagnie Illimitée

Théâtre Massalia, Marseille

Vendredi 11 décembre 2026 . 9h45 & 14h30

Samedi 12 décembre 2026 . 15h00 & 19h00



60mn



2023

Un concert visuel pour faire le point sur l'image qu'on a de soi et sur celle qu'on renvoie, des chansons qui invitent à sortir du rang et à s'affranchir des codes.

Ce spectacle musical est un tableau vivant dans lequel les costumes s'amusent autant du dépouillement que de l'exubérance.

Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama.

Même le décor ne tient pas en place dans ce concert où la mue se fait au son des voix qui s'entremêlent et nous rappellent que chaque jour est aussi un carnaval.



TEASER



13

De bouche à oreille

Spectacle sonore & visuel à déguster

2+

Grand Chahut Collectif

Médiathèque Les Carmes, Pertuis (84)

Vendredi 11 décembre 2026 . 9h15, 11h00 & 17h00

Samedi 12 décembre 2026 . 10h30 & 15h30



40mn

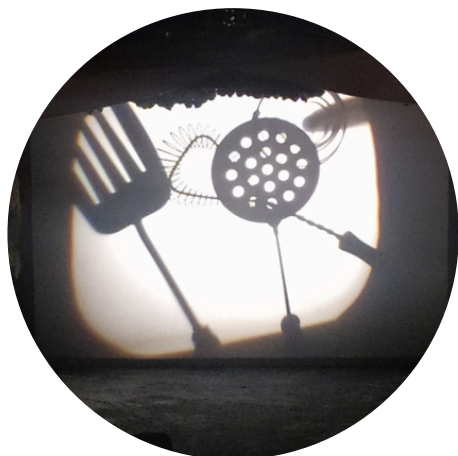


2026



Et si aller voir un spectacle ne ravissait pas uniquement nos yeux et nos oreilles, mais aussi nos papilles ?

C'est ce qui vous est proposé ici : mobiliser l'ouïe, le regard, le toucher, l'odorat mais aussi le goût au sein d'un espace scénographique artistique et singulier.



TEASER



14

Le bal des gourmand-es

DJ Set à partager

Elodie Rama



Mucem, Marseille

Mercredi 16 décembre 2026 . 15h00



90mn



2026

Après-midi DJing pour toustes à partir de 5 ans !
On vient danser - en famille - au son des platines de
Elodie RAMA.

Organisé dans la cadre du lancement de l'exposition
Manger les images, il est à présager que nous allons
tortiller nos fesses et nos papilles !!



15

Cette soir une chouette m'a dit...

Conte musical

4+

Morgane Le Cuff

Compagnie Jules & Joséphine

La cité de la musique, Marseille
Jeudi 17 décembre 2026 . 18h30



50mn



2026

1
en
région

Ce spectacle bilingue français/gallo vous fera découvrir une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles... parce que le gallo, c'est la langue que parle les animaux !

“Langue de velin, ourailles de chat d'bouâz, langaije des bêtes tu comprenras !”

Un solo où l'artiste navigue entre différentes formes d'oralités : le chant, le conte, le corps en mouvement, l'humour, la harpe et les percussions.



TEASER



16

Le rêve de Sam & autres courts

Ciné-concert

3+

Raoul Lay

Ensemble Télématique

Théâtre du HangArt, Marseille

Mercredi 23 décembre 2026 . 10h00 & 14h30



40mn



2020

Ce ciné-concert est une expérience symphonique unique autour de 4 courts-métrages à destination des familles et des tout·es-petit·es.

Le Renard et la Baleine (Canada) : ou comment la contemplation de vastes paysages et le fantôme d'un cétacé remplissent l'écran de couleurs fascinantes.

Jonas et la Mer (Pays-Bas) : une plongée en scaphandre, des personnages à la Paul Grimault, un hymne vibrant à la beauté des profondeurs...

Home Sweet Home (France / MOPA, école supérieure du film d'Animation d'Arles) : un audacieux road-movie, féérique et drôle, où une maison d'habitation, un vieux garage et une niche partent découvrir le monde.

Le rêve de Sam (France) : pour terminer le concert sur une note poétique et pleine d'espoir.



TEASER



17

CALENDRIER

➡ décembre 2026

MARDI 1		
14H15	LE CARNAVAL DES ANIMAUX	Théâtre La Criée, Marseille
19H00	LE CARNAVAL DES ANIMAUX	Théâtre La Criée, Marseille
MERCREDI 2		
17H00	MÊME PAS PEUR !	La Fruitière Numérique, Lourmarin
JEUDI 3		
14H30	VISITE	Opéra, Marseille
VENDREDI 4		
14H30	RONJA	Cepac Le Silo, Marseille
20H00	RONJA	Cepac Le Silo, Marseille
MARDI 8		
10H00	MÊME PAS PEUR !	Espace Musical Hyperion, Marseille
18H30	MÊME PAS PEUR !	Espace Musical Hyperion, Marseille
MERCREDI 9		
14H40	PELAGOS	Espace Culturel Busserine, Marseille
JEUDI 10		
9H40	PELAGOS	Espace Culturel Busserine, Marseille
14H40	PELAGOS	Espace Culturel Busserine, Marseille
19H00	LA PLACE DE L'ENFANT...	L'Etincelle, Venelles
14H30	D.A.S.	PIC-Télémaque, Marseille
VENDREDI 11		
18H30	LA PLACE DE L'ENFANT...	Douves du Château, La Tour d'Aigues
9H45	EN APPARENCE	Théâtre Massalia, Marseille
14H30	EN APPARENCE	Théâtre Massalia, Marseille
9H15	DE BOUCHE À OREILLE	Médiathèque Les Cames, Pertuis
11H00	DE BOUCHE À OREILLE	Médiathèque Les Cames, Pertuis
17H00	DE BOUCHE À OREILLE	Médiathèque Les Cames, Pertuis
SAMEDI 12		
15H00	EN APPARENCE	Théâtre Massalia, Marseille
19H00	EN APPARENCE	Théâtre Massalia, Marseille
10H30	DE BOUCHE À OREILLE	Médiathèque Les Cames, Pertuis
15H00	DE BOUCHE À OREILLE	Médiathèque Les Cames, Pertuis
DIMANCHE 13		
15H30	D.A.S.	PIC-Télémaque, Marseille
MERCREDI 16		
15H00	LE BAL DES GOURMAND·ES	Mucem, Marseille
JEUDI 17		
18H30	CETTE NUIT UNE CHOUETTE M'A DIT...	La Cité de la Musique, Marseille
VENDREDI 18		
18H30	MÊME PAS PEUR !	Douves du Château, La Tour d'Aigues
MERCREDI 23		
10H00	LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS	Le Théâtre du Hang'Art, Marseille
14H30	LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS	Le Théâtre du Hang'Art, Marseille

**TOUS EN SONS
S'ENGAGE**

ACTIONS AU COEUR DU FESTIVAL



LA MÉDIATION CULTURELLE

C'est encourager la participation d'enfants de tous âges à la vie artistique et culturelle par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnel·les de la culture ou une pratique artistique.

A l'occasion de cette 8e édition, 5 actions se dérouleront en symbiose avec notre programmation :

- . 3 ateliers (composition d'une symphonie, réalisation d'une fresque, mimes) autour des peurs à destination des enfants des écoles de Marseille, Lourmarin et La Tour d'Aigues inscrits au spectacle *Même Pas Peur* !
- . un concours de pâtisserie est organisé en lien avec les CFA et autres écoles de cuisine du territoire dont la finale se déroulera au Mucem durant *Le Bal des Gourmand·es*
- . Le compositeur Benjamin Dupé animera 2 conférences à propos de *La place de l'enfant dans la création musicale contemporaine*
- . Comme à chaque nouvelle édition, nous proposons une visite, à réaliser en famille, des coulisses de l'Opéra de Marseille
- . Un chœur d'enfants du Conservatoire de Marseille et l'autre d'étudiant·es d'AMU ont été spécialement convié à se produire sur la scène du Cepac Silo pour interpréter la version musicale de *Ronja* par Vincent Peirani après des heures de répétition !

LA COPRODUCTION

En amont de chaque nouvelle édition, l'équipe travaille également à repérer pour mieux accompagner les artistes, prioritairement de la Région SUD PACA, dans la création de nouveaux spectacles de musique jeunesse ; c'est le rôle de coproducteur qu'endosse volontiers le Festival.

En 2026, c'est la Compagnie Clandestine qui a été soutenue financièrement dans sa création de *Même Pas Peur* !

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Un festival c'est aussi l'occasion de se retrouver entre professionnel·les afin de partager les bonnes pratiques entre structures, échanger autour des problématiques liées à la création musique jeunesse et même coconstruire des projets. Ces moments sont coorganisés avec le réseau RamDam.

Elles se dérouleront les mardi 8 et mercredi 9 décembre 2026 à Marseille

Au programme des temps de :

- . visionnage du spectacle *Même pas Peur* !
- . lecture de *La Zone*, création 2026 de la Compagnie La Naïve ;
- . découverte du livre blanc *Grand Comme ça*, conçu par RamDam, qui propose des bonnes pratiques pour mieux accueillir les enfants au sein des festivals non dédiés au jeune public
- . table ronde consacrée à la place de la musique dans le spectacle musical et notamment ses possibilités de financement en compagnie de : Sacd, Adami, Spedidam, Onda, Caisse des Dépôts & Consignations, JMFrance
- . chasse aux artistes pour découvrir, de manière ludique et privilégiée, de nouveaux projets artistiques

LA PRODUCTION

Depuis le succès du ciné-concert *Le Roi du Cirque* programmé en 2024 au Mucem, nous produisons le spectacle qui a tourné sur le territoire métropolitain dans le cadre du Parcours Artistique Métropolitain et qui est, pour la 2^e année consécutive, labellisée Provence en Scène par le Département 13.

NOS PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement toutes celles qui rendent cette 8e édition possible.



L'ÉQUIPE 2026

L'ÉQUIPE



Svetlana **BOITCHENKOFF** Directrice technique

Lucas **BOUILLER** Attaché de presse

Mathieu **GUBERT** Trésorier

Xavière **HAMMER** Secrétaire

Laëtitia **HAUDEVILLE** Volontaire Service Civique

Laurence **HEBRARD** Directrice déléguée

Arthur **KOKOCKI** Volontaire Service Civique

Nicolas **LAFITTE** Conseil d'Administration

Raoul **LAY** Coopération artistique

Pierre **MORALES** Photographe & Vidéaste

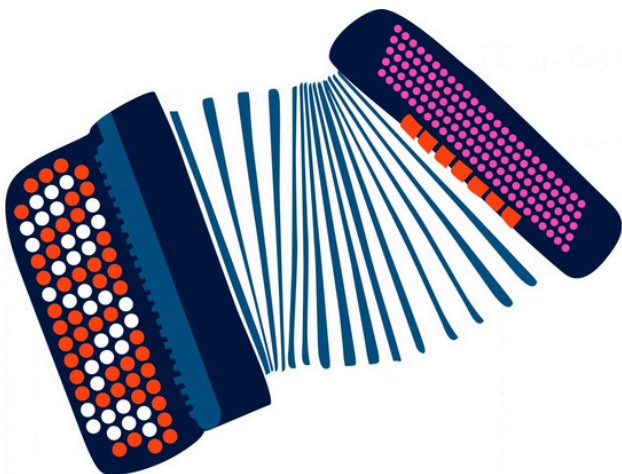
Delphine **PIPEREAU** Conseil en mécénat

Elodie **RAMA** Community Manager

Mathilde **RUBINSTEIN** Présidente

Caroline **SCHERB** Webmaster

Audrey **VOYDEVILLE** Graphiste



Contact Presse

Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr
06 25 85 29 57

