

LUMIGNONS

PROJETS DE CRÉATION MUSICALE JEUNE PUBLIC

Accompagnés par RamDam dans le cadre de l'appel à
projet LUMI (Lieux Unis pour la Musique
Intergénérationnelle) - Sacem

RAMDAM

LUMI - LUMIGNONS

Pour candidater au dispositif LUMI, les projets de création doivent fédérer **au minimum 2 coproducteurs dans 2 régions différentes.**

C'est dans cette recherche de salles partenaires que ces projets de création sont accompagnés par RamDam, qui propose un **service d'intermédiation et d'accompagnement** personnalisé.

Pour cela, le réseau met en lien les équipes artistiques en création jeune public et les salles de spectacle en recherche de projets à accompagner (co-production, accueil en résidence) et donne de la visibilité aux projets par la communication d'appels à co-production.

Pour être accompagnés par RamDam, les projets ont dû justifier d'**au moins un partenaire engagé sur de la coproduction.**

LES PROJETS

Par région

- 3** Auvergne Rhône-Alpes
- 1** Grand Est
- 1** Hauts-de-France
- 1** Ile-de-France
- 3** Occitanie

Par tranche d'âge

- 2** petite enfance (moins de 3 ans)
 - 4** à partir de 5-6 ans
 - 3** à partir de 7-8 ans
- Une sensibilité pour l'intergénérationnalité et les doubles lectures pour convenir au tout public et familles.

BOP

La baraque à plume et La MJC de Chambéry

Public visé : de 5 à 99 ans

Technique : 1h, en salle ou lieux non dédiés, en intérieur ou extérieur, 4 artistes et 1 régisseur

Discipline artistique : musiques actuelles, clown, théâtre

Calendrier : 2025 à printemps 2027

Intention : BOP, c'est une virée musicale pour petits rockeurs et grands rêveurs. On va vous balader, d'émotions en paysages, à un rythme effréné ou en apesanteur, dans nos univers festifs et décalés. Trois musiciens et Gigote, un électron libre, qui virevolte, s'affaire, manipule, pour faire de nos chansons. Une invitation à expérimenter une autre façon de regarder et d'écouter en donnant à voir un drôle de tissage de sons et d'images.

+ D'INFOS



Concert gEstIcUlé jeune public

Contact :
Compagnie Baraque à plume
Alice Soula
alicelabaraqueaplume@gmail.com

DE L'ESPACE DANS LE PAVILLON

Cie des lisières, Collectif Pince-Oreille et le Train Théâtre

Public visé : à partir de 7 ans

Technique : 2 artistes, théâtre et clarinette à effets, formation légère

Discipline artistique : musique et théâtre

Calendrier : printemps 2026 à décembre 2027

Intention : Une création musicale et théâtrale à travers les notions de paysage et d'espace au sens large : paysage rural, paysage urbain, sons des paysages, paysage du langage, espace naturel et artificiel, interstices, espaces qui nous entourent, que l'on habite... La création s'appuiera sur une source d'inspiration particulière, le livre *Espèces d'espaces* de Georges Pérec, pour question l'ordinaire et l'infra-ordinaire.

+ D'INFOS



Contact :
Compagnie des lisières
Marie Génaux
contact@compagnie-des-
lisières.fr

L'ILLUSION DES CORDES

Trio Mr GeOrGes/Cie l'Ogresse et Théâtre du Rond Point, Valréas

Public visé : à partir de 6 ans

Technique : en salle, jusqu'à 500 personnes (300 scolaires), 3 artistes + 1 régisseur son et lumière

Discipline artistique : musique et illusions visuelles

Calendrier : avril 2026 à décembre 2027

Intention : Avant les images de synthèse et les écrans haute définition, il y avait du carton-pâte, des trucages mécaniques, des décors peints à la main et une imagination sans limite. Georges Méliès était illusionniste, artisan, inventeur et rêveur. Dans cette création, les musiciens sont les personnages, la musique est le moteur de l'action : elle déclenche, transforme, fait apparaître et disparaître.

[+ D'INFOS](#)



Contact :
Trio Mr Georges (artistique)
+33 6 75 03 21 46
mrgeorgescontact@gmail.com

CHÔSSETTE ?

Cie Tout Possible et La Souris Verte, SMAC d'Epinal

Public visé : à partir de 7 ans

Technique : 2 artistes, 2 formes envisagées (pour plateau et pour lieux non dédiés)

Discipline artistique : musique, théâtre et mouvement corporel

[+ D'INFOS](#)

Calendrier : septembre 2025 à été 2027

Intention : *Chôssette ?* questionne nos manières d'être ; face à l'absence, aux disparitions et invite à "traverser" nos petits et grands deuils, par la musique et l'ouverture. C'est un hymne à nos rencontres, à nos imaginaires et aux détails insignifiants qui nous raccrochent à la vie. C'est un dialogue musical poétique, touchant et drôle entre une machine à écrire, une guitare et deux êtres humains aux langues différentes.



Contact :
Marion Kamysz
prod.cietoutpossible@gmail.com
06 52 49 93 72

DULCAMARA

Compagnie Les Frères Pétard et La Cave aux poètes

Public visé : à partir de 8 ans

Technique : 2 artistes, 1 technicien·ne, 45 min, scénographie légère évolutive

Discipline artistique : musique, photo, récit documentaire

Calendrier : août 2024 à juin 2027

Intention : Dulcamara est un spectacle-concert photographique et documentaire. Sous la forme d'un herbier musical électronique, avec des projections analogiques de photos argentiques, il raconte les péripéties de plantes "sauvages" et domestiquées à travers les yeux de deux fans de plantes. Les deux protagonistes les rencontrent au sommet d'un terril, au bord d'un champ de blé et au cœur d'une friche urbaine. Dans un paysage sonore fertile, iels donnent vie avec poésie à leurs péripéties... et bidouillent des chansons électroniques, douces et documentées !

+ D'INFOS



Contact :
Tom Delacressonnière
tom@shortideas.fr
06 73 25 97 96

LES OISEAUX, PERMANECER

Compagnie Mon Grand L'ombre et Institut Français de Tunisie

Public visé : à partir de 3 ans

Technique : 1 musicienne et 1 plasticienne

Discipline artistique : musique (néo-trad), dessin live, théâtre documentaire

Intention : *Les Oiseaux, Permanecer* est un projet scénique hybride qui interroge les récits de migration et les dynamiques de transmission, dans une forme articulant musique avec dessin, théâtre documentaire et matière audiovisuelle. Cette forme naît d'un travail de collecte mené auprès d'enfants de France et de Tunisie, où leurs voix, enregistrées, captées, saisies, deviennent matière vivante. Le duo repose sur une relation étroite entre le sonore et le visuel : ce qui est entendu se transforme en image, ce qui est dessiné oriente le son.

[+ D'INFOS](#)



Contact :
Mon Grand l'Ombre
mongrandlombre@gmail.com
+33 6 81 99 79 12

LÀ OÙ CHANTENT LES IMAGES

Compagnie Méli Mélodie et La Cigalière, Sérignan

Public visé : à partir de 6 mois

Technique : 30 min, 45 à 80 personnes, 3 personnes en tournée

Discipline artistique : musique immersive, art visuel (illustration et lumières)

Calendrier : création automne 2027

Intention : Le spectacle se déroulera dans un espace enveloppant, où le public sera installé en arc de cercle, dans un rapport de proximité. Un travail spécifique de spatialisation du son sera mis en place afin de créer un bain sonore continu, nourri de sons de la nature en résonance avec les chansons. Chaque chanson donnera naissance à une bulle musicale et visuelle, pensée en harmonie avec la sensibilité et les perceptions des tout-petits.

[+ D'INFOS](#)



Contact :
Gaëlle Mafart
administration@melimelodie.fr
06 52 98 37 38

L'ENFANT ARBRE

Compagnie Yifan et La Cigalière, Sérignan

Public visé : à partir de 6 ans

[+ D'INFOS](#)

Technique : formule légère, seul en scène, sur scène et lieux non dédiés de proximité.

Discipline artistique : cirque humain de proximité, musique, danse

Intention : Ce spectacle solo aborde, de façon poétique la question des personnes perçues comme différentes. À travers la métaphore de l'enfant-arbre, il nous invite à réfléchir à la manière d'accepter nos différences. Un projet contre le harcèlement et toutes les formes de discrimination. Un projet sur la richesse de nos différences, un projet qui parle d'amour. Le spectacle aborde de manière métaphorique l'écologie, le respect de la nature et de chaque être.



Contact :
Cie Yifan
cieyifan@gmail.com
06 76 26 94 84

BAD ATTITUDE

Compagnie La Brebis Egarée et Paloma, SMAC Nîmes

Public visé : à partir de 6 ans

Technique : 50 min, pop, hip hop et électro pour salles et lieux non dédiés.

Discipline artistique : musiques actuelles, théâtre

Calendrier : automne 2026 à décembre 2027

Intention : Le spectacle jeune public Bad attitude est un concert fictionnalisé qui plonge son public à l'intérieur du processus de composition et de la quête de sens des auteurs-compositeurs. Le concert a pour but d'amener les enfants à se lâcher, danser, chanter ensemble : globalement, partager un moment de bien être, de joie collective. Le public, témoin de la fragilité des musiciens, va donc écarter les rideaux de scène et voir en coulisses l'artiste qui se questionne sur son travail.

[+ D'INFOS](#)



Contact :
Anais Douat
cielabrebis@gmail.com
06 78 29 87 82

LUMIGNONS

Retrouvez tous les projets sur notre site

www.ramdams.com

RAMDAM