

Un guide pour la petite enfance

Depuis 2021, l'Iddac - agence culturelle du département de la Gironde - a souhaité interroger la rencontre entre l'art et la toute petite enfance. Dans le cadre de son Laboratoire de médiation, dont le but est de « *partir d'initiatives concrètes et inspirantes pour construire de nouvelles manières de faire médiation* », l'Iddac a d'abord imaginé « *un espace de réflexion collective, où artistes, professionnel·les de la petite enfance, opérateurs culturels et collectivités ont pu construire un cadre idéal d'exploration* ». Un appel à initiatives, *Les P'tits d'abord*, a été lancé dans le but d'ouvrir une « *exploration sensible* » du

sujet. Quatre projets pilotes ont ainsi vu le jour, associant à chaque fois une structure petite enfance, une équipe artistique et un opérateur culturel : *Texile Matières à danser* (Compagnie Entresols, CHU de Bordeaux et Ville de Pessac), *Immersion improvisée* (Compagnie de La Ravine rousse et les Bulles girondines à Villenave-d'Ormon), *Graines de vie* (Collectif Aleas et les services Culture et Petite enfance de la Ville du Taillan-Médoc) et *Le Projet Thomas, Sophie et compagnie* (Thomas Skrobek et Sophie Vialettes du collectif Adieu Panurge, les services Petite enfance et Culture de la Ville du Haillan, et l'Entrepôt scène culturelle). De tout ceci est est

né un guide, intitulé « *Mener un projet d'éveil culturel et artistique Petite enfance* », qui recense « *principes, idées, inspirations, réalisations...* » Cet outil de ressource intègre également les interviews de Lucile Goussé Chargée de développement au labo des cultures, et cheville ouvrière de l'appel à initiatives, et de la chercheuse Jessica Cendoya Lafleur, ingénieure d'étude et de recherche (Université Bordeaux Montaigne / MICA) et collaboratrice d'UBIC (Université Bordeaux Inter-Culture), qui a suivi les différents projets. Le document de 20 pages est proposé au téléchargement libre, sur le site de l'Iddac. / C. P.

RESSOURCE

RamDam a dévoilé son « livre blanc »

C'est à l'occasion des BIS (Biennales internationales du spectacle), à Nantes (Loire-Atlantique), que le réseau des musiques jeune public, RamDam, dévoilait *Grand comme ça !*, un « *livre blanc pour l'accueil de l'enfance* ». Voici plusieurs années que l'association s'interroge sur « *les enjeux de la programmation jeune public* ». Plusieurs étapes d'un « *parcours apprenant à hauteur d'enfant* » ont ainsi réuni des professionnels dans de grands événements qui intègrent un volet enfance et jeunesse à leur programmation : les Francfolies à La Rochelle, le festival Musica à Strasbourg, ainsi que Jazz à Vienne. Cette « *aventure immersive se proposait d'explorer concrètement* » l'offre de concerts, d'actions culturelles et les espaces proposés aux plus jeunes, de comprendre intimement comment les enfants vivent l'expérience et de réfléchir à la meilleure inclusion possible des jeunes publics dans les festivals « *C'était très important pour nous d'obtenir ce retour des professionnels. Ils nous ont permis de prendre du recul, de nous doter*

de nouveaux outils et finalement de consolider notre offre en direction du jeune public », a témoigné Chloé Cibert, responsable de l'action culturelle de Jazz à Vienne.

Le ministère en soutien

À l'appui de ce guide, édité à 1 000 exemplaires, un QR code permet à celles et ceux qui vont s'en emparer d'entrer sur une plateforme qui, en préalable à l'action, permet de dresser un état des lieux des pratiques à l'œuvre dans sa structure (et donc d'en identifier les manques). Conçu comme un jeu, permettant d'entrer progressivement dans l'action et de valider son engagement, étape après étape, le guide « *Grand comme ça* » propose de « *transformer l'espace physique, mobiliser les forces vives, adapter sa programmation artistique* » et finalement d'ancrer durablement son projet. Le guide est en téléchargement libre sur le site de RamDam. Un kit de communication, lui aussi à télécharger, offre des outils très concrets aux manifestations qui souhaiteraient s'en emparer et les déployer dans leur organisa-



tion. Camille Soler, déléguée générale du réseau voit dans cette édition un élément du « *plaidoyer politique* » sur la place faite à l'enfant dans le spectacle, et en particulier dans le secteur musical. Alain Cayot, le président de RamDam se félicitait aussi de l'appui d'un nouveau partenaire financier, puisque le ministère de la Culture a octroyé pour une première fois un soutien (20 000 euros) au réseau des musiques actuelles jeune public. RamDam, dont l'assemblée générale constitutive s'était réunie voici huit ans aux BIS, organisera les 14 et 15 septembre, à Paris, ses Rencontres nationales. / CYRILLE PLANSON