

Saison 2025/26



CHUT!

d'après Chris Haughton

à partir de 2 ans

GO

"La paix ne peut être maintenue par la force. Cela ne peut être réalisé que par la compréhension."

Albert Einstein

Spectacle musical et marionnettique

d'après

Shh! We have a plan de **Chris HAUGHTON**

À partir de 2 ans / 35 minutes

L'Équipe de Création

Adaptation - Mise en Scène :

Tolgay Pekin

Collaboration Artistique :

Daivika Elouard

Distribution : Emilie Sestier

Musiques : Elif Bleda, Tolgay Pekin

Scénographie : Xevi Ribas Hoz

Marionnettes : Mathilde Louarn

Costumes : Clémence Roger

Création Lumière : Thibaut Hok



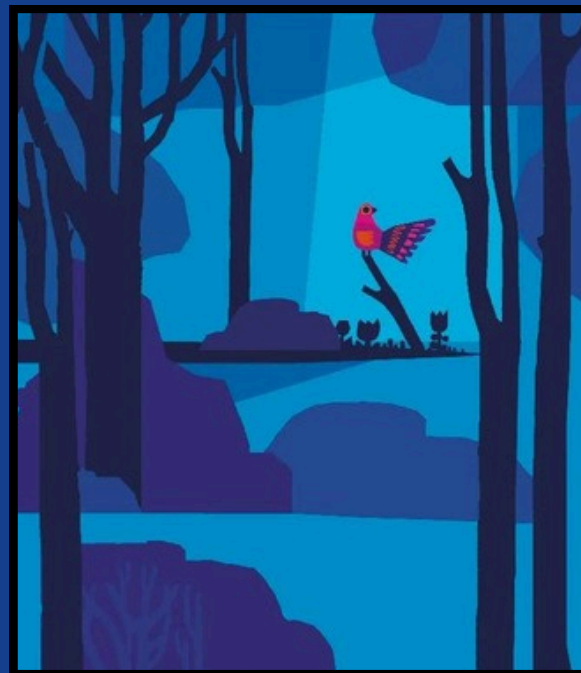
*SHH! WE HAVE A PLAN © 2015 Chris Haughton Licensed by Chris Haughton by arrangement with Debbie Bibo Agency.
Published in France as "Chut! On a un plan" by Editions Thierry Magnier.*

Avec le soutien de :

Ville de Pantin (93), La Luciole - Méry-sur-Oise(95), Théâtre Le Grenier - Bougival(78), Tréteaux de France -
Centre Dramatique National - Aubervilliers(93) , Maison de Courcelles - Saint-Loup-sur-Aujon(52), SIMONE - camp
d'entraînement - Châteauvillain (52) , Le Centre Culturel Marcel Pagnol - Bures-sur-Yvette (91), Espace Maurice
Béjart - Verneuil-sur-Seine(78), Espace Culturel Dispan de Floran - L'Haÿ-les-Roses (94).

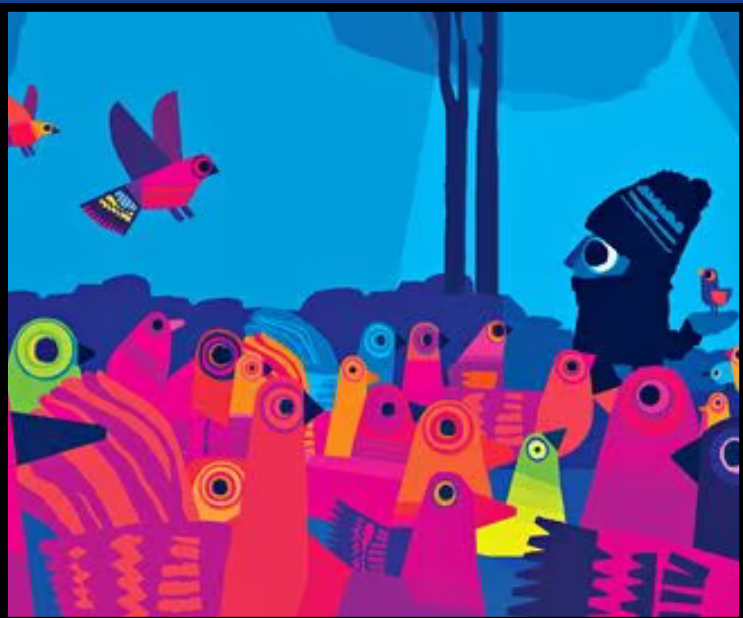
L'HISTOIRE

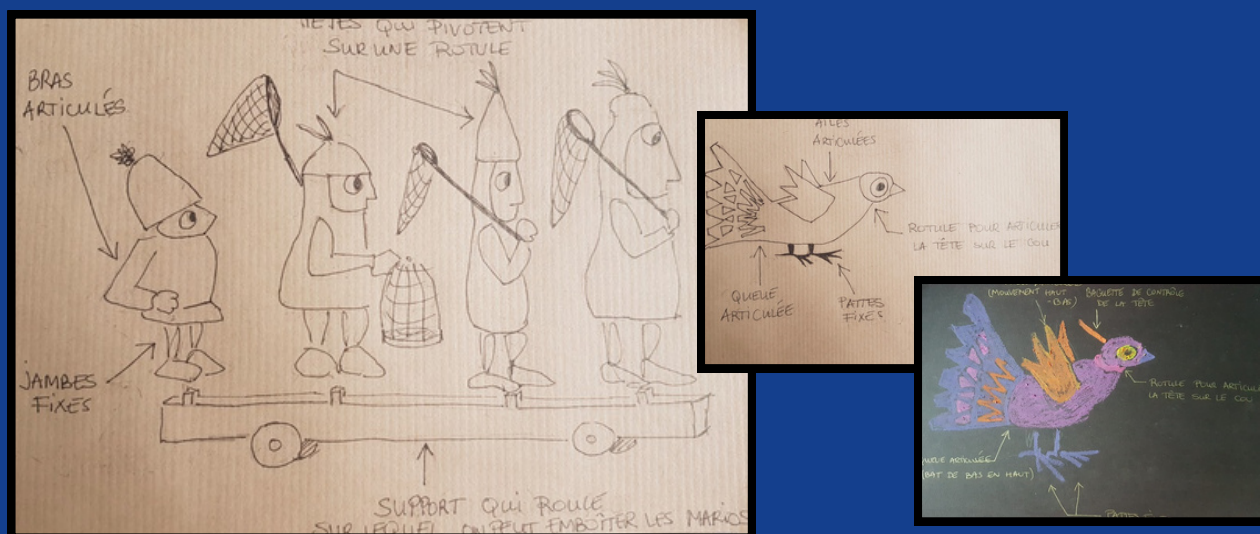
Basé sur le délicieux livre de **Chris Haughton**, notre spectacle met en scène quatre amis qui partent en promenade et repèrent soudainement **un magnifique oiseau** perché dans un arbre. Chacun d'eux élabore un plan pour capturer l'oiseau, mais leur quête devient rapidement une **obsession absurde** alors qu'ils se retrouvent dans une série de situations **loufoques** et désordonnées. Pendant ce temps, un personnage plus petit offre de la nourriture à l'oiseau, attirant toute une troupe qui finit par chasser les chasseurs. Malgré les échecs répétés des chasseurs, l'histoire se termine avec une **leçon d'humilité**, révélant que peut-être **la liberté** et **la gentillesse** sont plus importantes que d'obtenir ce que vous voulez à tout prix.



CHRIS HAUGHTON

Chris HAUGHTON est un auteur de jeunesse et illustrateur irlandais vivant à Londres. Il illustre régulièrement pour The Guardian et d'autres journaux. Il a travaillé sur plusieurs campagnes publicitaires, à l'échelle nationale mais aussi mondiale. Il a récemment fait partie de la sélection du Time Magazine des 100 principaux designers mondiaux, pour son travail avec la société de commerce équitable People Tree. Il se lance dans la création et l'illustration d'ouvrages jeunesse au début des années 2010. Ses quatre ouvrages jeunesse ont reçu de nombreux prix. Ses ouvrages sont traduits dans plusieurs langues.





Dessins de Mathilde Louarn pour les marionettes de **Chut!**

Notre adaptation théâtrale et musicale du livre de Chris Haughton vise à capturer l'esprit ludique et joyeux de l'histoire originale tout en offrant une expérience théâtrale immersive et captivante pour notre public. Nous allons utiliser une combinaison de techniques théâtrales visuelles, de marionnettes, de théâtre de papier/pop-up, de musique et de jeu d'acteur dynamique pour donner vie aux personnages et à leur aventure loufoque.

La scénographie de Chut!, imaginée par notre scénographe Xevi Ribas Hoz, se déploie comme un livre pop-up grandeur nature. Composée de volumes découpés et de plans superposés, elle crée un paysage graphique, coloré et immédiatement lisible pour le jeune public.

Les formes simples, les couleurs franches et les jeux de niveaux structurent l'espace et accompagnent le regard. Certains éléments deviennent tour à tour cachettes ou surfaces de jeu, participant activement à la narration.

Le décor compose ainsi un univers poétique et ludique, en dialogue avec l'imaginaire graphique de Chris Haughton, où l'espace scénique devient un véritable partenaire du récit.



Notre objectif est de créer un spectacle qui non seulement divertit, mais aussi émerveille et inspire le public de tous âges. Nous voulons que les spectateurs soient transportés dans le monde magique de l'histoire, où l'imagination règne en maître et où les leçons d'amitié et de persévérance résonnent profondément.

Notre spectacle offre une réflexion captivante sur la nature humaine et les valeurs fondamentales qui unissent les individus.

Théâtre musical

Pour cette nouvelle création, la compagnie TOUT DE GO fait de nouveau appel à la compositrice Elif Bleda, qui signe l'univers sonore du spectacle. Après son travail sur Eutrot et Et si..., elle développe ici une matière musicale pensée comme un espace sensible et immersif, au service de l'imaginaire du jeune public : textures sonores, ambiances, rythmes et arrangements accompagnent le récit et ses émotions.

La création musicale s'enrichit d'une collaboration avec Tolgay Pekin, co-compositeur des chansons du spectacle. Ensemble, ils construisent un paysage sonore où les compositions vocales s'intègrent naturellement à la dramaturgie.

Sur scène, l'artiste pluridisciplinaire Emilie Sestier — comédienne, marionnettiste et chanteuse — incarne ce lien vivant entre jeu, voix et musique. Par le chant, les sons et les objets, la musique devient une présence organique et sensible, véritable partenaire de jeu et passerelle vers l'imaginaire des enfants.



Marionnettes de **Chut!**

LA COMPAGNIE TOUT DE GO

TOUT DE GO est une jeune compagnie de théâtre basée à Paris, fondée à la fin de l'année 2019. Réunissant des artistes venant de divers horizons et cultures, **TOUT DE GO** est une compagnie internationale dédiée à la promotion des arts du spectacle, avec une attention particulière portée au *jeune public*. Notre mission est de créer des spectacles originaux en puisant dans une variété de textes dramatiques ou non, ainsi que des musiques originales. Nous explorons différentes formes théâtrales, privilégiant la *comédie musicale* et le *théâtre visuel*, incluant l'utilisation de *masques* et de *marionnettes* pour enrichir l'expérience scénique.

Nous proposons un théâtre interactif et immersif, où les spectateurs de tous âges peuvent s'engager pleinement dans l'histoire et l'univers créatif de nos productions.



TOUT DE GO s'engage également à organiser des événements et des interventions culturelles, tels que des performances et des ateliers artistiques, afin de contribuer activement à la vie culturelle et artistique.

En 2021, nous avons créé "**EUTROT**", un spectacle musical pour jeune public inspiré de l'œuvre de *Roald Dahl*. Depuis sa création, nous avons donné plus de 100 représentations.

Pour 2024, plusieurs projets théâtraux sont en cours de préparation et de création, notamment "**ET SI...**", basé sur l'œuvre de *Chris Haughton*, qui a été créé avec succès en 2023. Nous avons donné 47 représentations de "**ET SI...**" en 2023, et pour sa diffusion en tournée régionale, nous avons bénéficié du soutien de la **Région Île-de-France**.

Nous sommes fiers d'être adhérents à l'**Île d'Enfance** - La plateforme des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse en Île-de-France, à l'**ASSITEJ-FRANCE** : Scènes d'enfance, à **THEMAA** - Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés et à **RAMDAM** - le réseau des musiques jeune public.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Tolgay Pekin

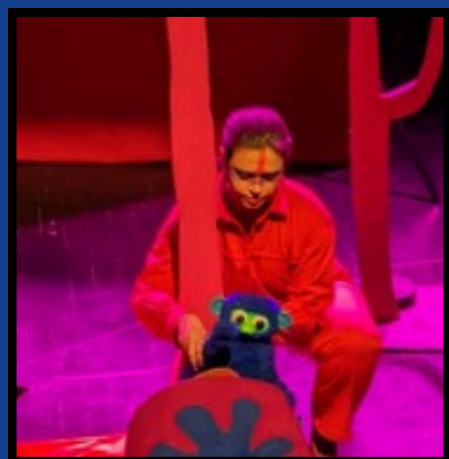
Adaptation , mise en scène



Tolgay Pekin a travaillé sur de nombreux spectacles musicaux en Turquie. En 2010, il déménage à Paris. Diplômé de l'*École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq* en 2012, il travaille avec plusieurs compagnies dans diverses formes théâtrales. En théâtre musical, il a joué dans *Le Roi Lion* à Disneyland Paris, dans *La Mauvaise Voie* et dans *Songs for A New World*. En théâtre, il joue dans *Les Pierrots de la Nuit*, dans *Il était une voile*, dans *Geometrika*, dans *Et après ils partent en silence* et dans *Les Neuf Coriaces*. Il signe les mises en scène de *Next Thing you know*, *Histoires à l'Ouest* et de *Rûya*. Il obtient également un diplôme de Master en Études Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 en 2014.

Daivika Elouard

Collaboration artistique à la mise en scène



Daivika Elouard est diplômée de l'*Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq* à Paris (en 2012) et elle fait partie de plusieurs compagnies en tant que comédienne, metteuse en scène et auteure: la Compagnie Crü, le spectacle jeune public: *Les Poulettes on the Road*. la Compagnie Les Contes Itinérants pour le spectacle jeune public: *L'authentique histoire du Grand Méchant Loup*, La Compagnie Omoplates le spectacle: *Rûya* pour le Festival International de Théâtre à Milos, en Grèce. Elle aime jouer dans des styles très différents (de l'absurde au burlesque, du théâtre au cabaret) et mêler les univers de l'audiovisuel et du théâtre. Elle anime également des ateliers de théâtre pour les enfants en anglais.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

(SUITE)



Emilie Seslier
Marionnettiste-Chanteuse

Elle commence sa carrière artistique sur les planches il y'a un peu plus de 14 ans, en intégrant une troupe lyrique d'opérette. Après un passage par Londres où elle parfait sa connaissance du Musical, elle rentre en France et s'épanouit dans des projets très variés comme du théâtre musical (Là-haut, Hello Dolly), de la comédie (Sexfriends, La Guerre des sexes aura-t-elle lieu?, Adopte un Jules.com, Balance ton Jules), du théâtre jeunesse (Symphonia, Globuli-Globula, Mamie Fripe, Hop & Râ). En 2015, elle monte sa propre compagnie, AIRYSON, et développe ses propres créations. En 2021, elle se forme à l'art de la marionnette au Théâtre aux Mains Nues. Elle intègre TOUT DE GO en 2023 et joue dans **Eutrot** et **Et si...**



Xevi Ribas Hoz
Scénographie

Il commence à travailler avec différentes compagnies de théâtre avec lesquelles il part en tournée en Espagne et travaille dans l'audiovisuel : des séries et des programmes de TV. En 2009, il obtient son diplôme de licence en Beaux-Arts à l'Université de Barcelone. Il arrive en 2010 à Paris pour é l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Il en sort diplômé en 2012. Suite à sa formation il crée la compagnie Omoplates et travaille avec d'autres compagnies en tant que comédien, scénographe, régisseur lumière, accessoiriste.

En 2015, il arrive au Théâtre du Soleil où il travaille sous la direction d'Ariane Mnouchkine. Il a également créé la scénographie de Et si...

L'EQUIPE ARTISTIQUE

(SUITE)



Mathilde Louarn
Marionnettes

Comédienne et clown au départ, **elle** travaille avec la *Compagnie du Knout*, les *Monstres de Luxe* et la *Compagnie des Sombres Héros*. Elle a signé la mise en scène de *L'Ombre*, conte soviétique d'Evgueni Schwartz, où elle employait déjà des techniques de théâtre d'ombres et de marionnettes à gaine. Formée en construction et manipulation de marionnettes en tout genre au *Théâtre aux Mains Nues*, Mathilde Louarn poursuit son exploration des univers marionnettiques lors de stages avec Alexandra Vuillet, Nicolas Goussef, Lydia Sevette, Yngvild Aspeli... Après *Eutrot* et *Et Si...*, **Chut!** est sa troisième collaboration la Compagnie Tout de go.



Elif Bleda
Musique

Elif BLEDA fait ses études de musique au Conservatoire à Paris. Elle obtient un Master d'ingénieur de son et de design sonore à l'Université Technique d'Istanbul. Elle crée ensuite sa propre compagnie de production musicale basée à Istanbul où elle produit et compose des musiques pour la publicité, la fiction, les documentaires et les films d'animation. De retour en France en 2015, elle collabore avec des metteurs en scène pour mettre en musique des pièces de théâtre. Elle collabore avec D. Elouard et T. Pekin en 2019 pour *Rûya* (spectacle de masques et rêves), en 2020 pour **Eutrot** (comédie musicale d'après Roald Dahl) et 2022 pour **Et si...**

Calendrier Prévisionnel - CREATION 2025-26

- 5 - 9 Mai 2025 - Tréteaux de France - CDN (Aubervilliers)
- 7 Juin 2025 - Présentation - sortie de Résidence au Centre Nelson Mandela à Pantin
- 23-27 Juin 2025 - SIMONE - Camp d'entraînement (Châteauvillain)
- 28 Juillet - 3 Août 2025 - Maison de Courcelles (Saint-Loup-sur-Aujon)
- 1- 5 Septembre 2025 - La Luciole (Méry-sur-Oise)
- 15 - 20 Septembre 2025 - Le Centre Culturel Marcel Pagnol (Bures-sur-Yvette)
- 13 - 19 Octobre 2025 : Espace Maurice Béjart (Verneuil-sur-Seine)
- 3 - 7 Novembre 2025 - Espace Culturel Dispan de Floran (Haÿ-les-Roses)
avec une sortie de résidence le 7 Novembre
- 1 - 14 Décembre 2025 - Théâtre Grenier (Bougival) -*création*

DATES PROGRAMMÉES :

- 14-15 Décembre 2025 - 2 représentations - Théâtre Le Grenier (Bougival)
- 23-24 Janvier 2026 - 3 représentations - Théâtre Eurydice (Plaisir)
- 19-20 Février 2026 - 4 représentations - Théâtre de l'Abbaye (St Maur-des-Fossés)
- 25 Février 2026 - 1 représentation - Espace Maurice Béjart (Verneuil-sur-Seine)
- 10 Mars 2026 - 3 représentations - Théâtre Gérard Philipe (Saint-Cyr-L'école)

TOUT DE GO LICENCE: L-D-21-1273 SIRET : 87928916300013
toutdegocompagnie@gmail.com - CODE APE : 9001Z

