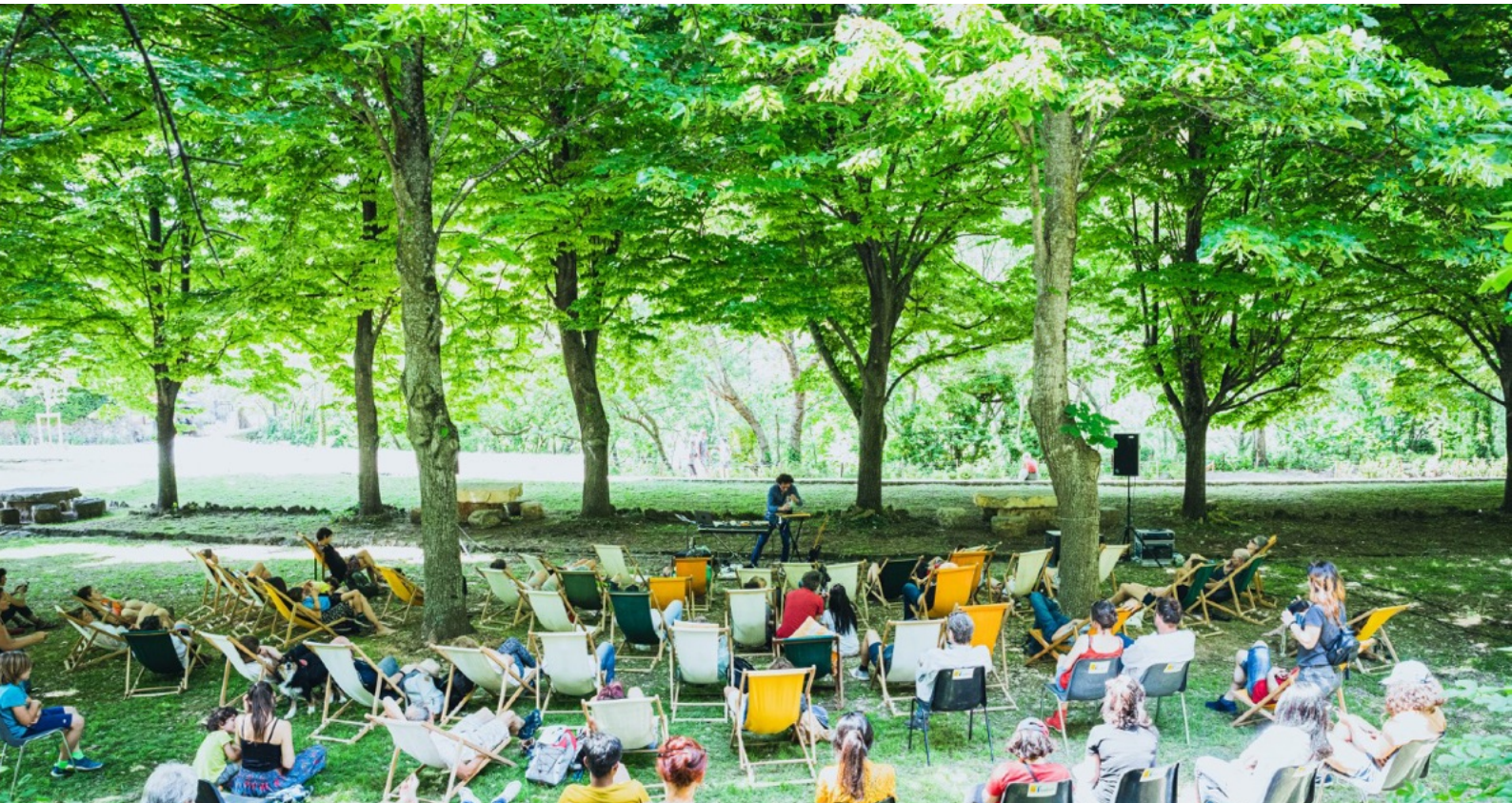




SUB AQUA

Une sieste sonore cinématique

Un voyage sur la palette sonore de l'eau et une expérience sonore à 360°

**BRAQUAGE
SONORE & CIE**
"Il n'y a pas de sommeil pour l'audition"

C'est quoi une sieste sonore cinématique ?

Un moment de pause, de déconnexion du réel, d'évasion. Détendu et installé confortablement, on se laisse embarquer par les sons et les mélodies nous invitant à un voyage onirique en pleine nature. Autour de nous 4 haut parleurs nous immergent dans une bulle sonore où les paysages défilent par le biais de la spatialisation des sons..

Un voyage composé à partir de prises de sons réalisées en milieu naturel, d'instruments joués et d'une composition sonore de sons produits en direct par la manipulation de matières insolites devant différents microphones.

Une véritable ode à la nature, ses habitants, ses éléments, mais aussi sa fragilité.
Une ode qui laisse nos souvenirs intimes de nature se rappeler à nous et qui questionne notre rapport à celle-ci.

Note d'intention

« On a tous un souvenir personnel enfoui, d'un instant particulier où l'orage grondait, du son du vent dans les arbres, d'une rivière, d'un parquet qui grince Comme une certaine madeleine, ces sons agissent comme des déclencheurs puissants de la rêverie.
Je souhaite proposer avec ce moment un véritable film sonore, où une partie du scénario sera écrite par l'imaginaire du spectateur. »

Jérôme Hoffmann
musicien, constructeur d'espaces
et d'environnements sonores

Photo C.Mouchette



SUB AQUA

D'un instant paisible au bord de l'eau à une sensation de submersion, la dramaturgie de cette sieste sonore immersive s'écrit jusqu'à la montée fracassante d'une crue où tous les signaux sonores s'affolent.

Une performance sonore dans l'univers sonore d'un "énorme torrent".

Une création composée à partir de manipulation d'objets sonores insolites tel que de la glace et de prises de sons effectuées en milieu naturel ainsi que sur des ouvrages hydrauliques (chute d'eau du barrage de Vinça, écluses et turbines électriques sur le Rhône).

Création 2019 présentée au 73ieme festival d'Avignon et le Festival Chalon dans la rue dans le cadre de l'exposition Big Torrent production de Bipolar - illusion&macadam / co produit par EDIS, French Tech Grande Provence. Projet co-financé par l'Union Européenne et la DREAL AURA

Photo T.Bernat



Performance sonore / Tout Public / Int - ext - non dédié / Spatialisation sonore à 360°.

Distribution :

de et avec Jérôme Hoffmann

Instruments et objets sonores :

Guitare, piano à doigts, eau, glaçons, ice board et autres objets préparés.

Durée :

Sub Aqua : 40'

Jauge :

de 40 à 150 personnes en fonction des lieux

Temps de montage :

2 heures (1h montage et calage diffusion+1h de répétition)

Extraits Vidéo :

Sub Aqua Festival d'Avignon

Sub Aqua Festival Chalon dans la rue



EXEMPLES D'INSTALLATIONS

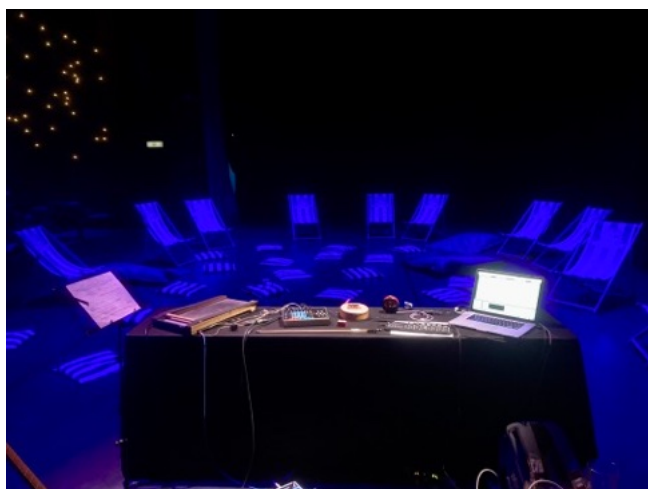
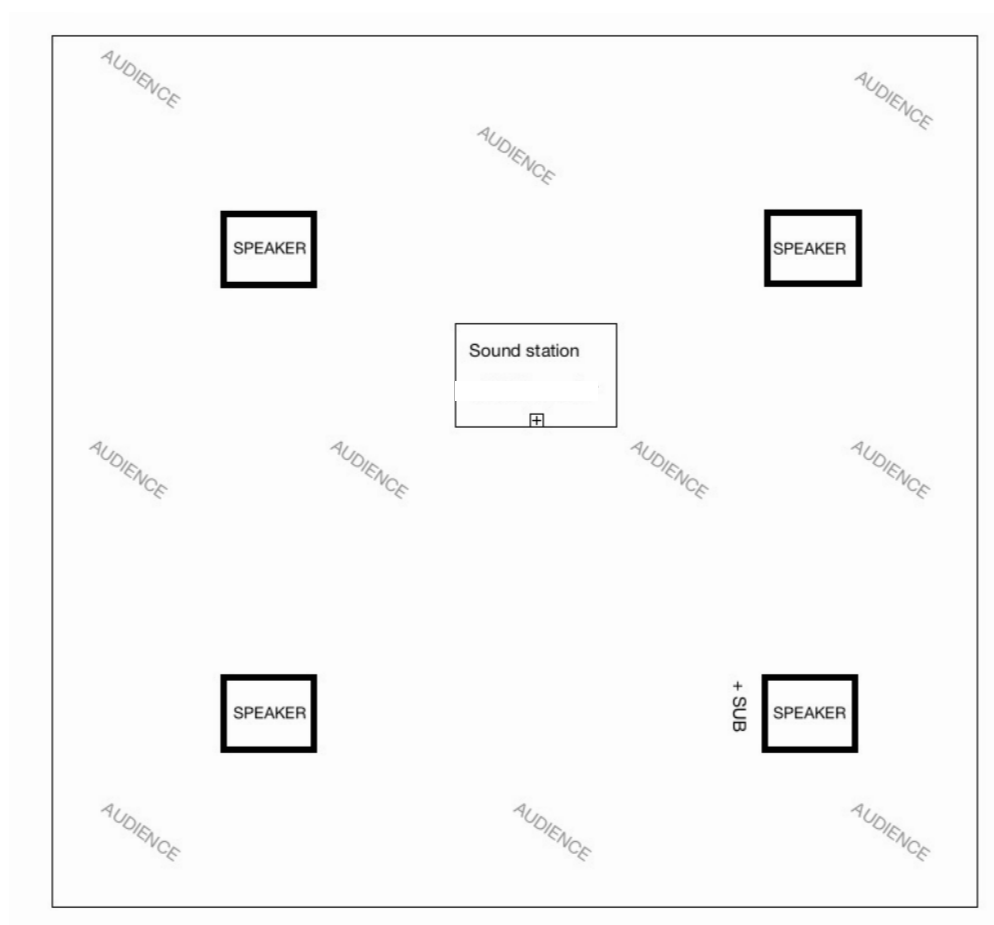


Schéma simplifié d'installation

4 HP+Sub



CREDITS

Titre(s) : Sub Aqua /
Une sieste sonore cinématique

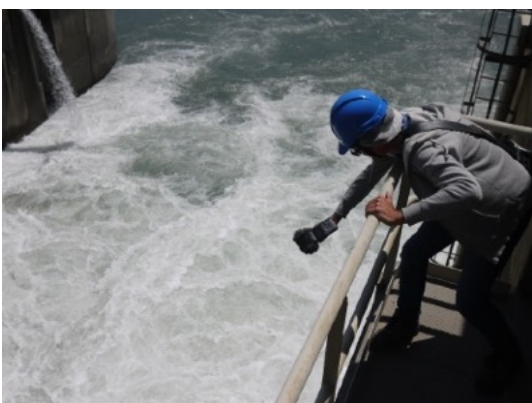
Distribution :
de et avec Jérôme Hoffmann

Instruments et objets sonores :
Guitare, piano à doigts, eau, glaçons, ice board et autres objets préparés...

Graphisme : Stéphane Perche

Diffusion : contact@braquagesonore.org

Administration et production : admin@braquagesonore.org





« Coup de coeur pour le Sub Aqua de Jérôme Hoffmann, une performance sonore sous forme de sieste, installé dans votre transat, les yeux fermés. Il vous donne à entendre les bruits de la faune, le clapotis de l'eau, un léger vrombissement qui se fait plus dense, plus fort jusqu'au paroxysme d'un déchaînement d'orage et le déferlement de l'eau avant l'apaisement. un moment fort et délicat, reposant pendant une journée de festival. ». Meriem Souissi, *Journal de Saône*

et Loire Festival Chalon dans la rue 25/07/2019.

La Lozère Nouvelle du 10 juin 2021



Une sieste sonore sur des coussins et des transats disposés au sol, sous les voûtes d'une grange que l'orage de la veille a rafraîchi, après un pique-nique bucolique sur les terres d'Aubrac...

C'est ainsi que s'est achevée la journée du samedi 5 juin à Prinsuéjols-Malbouzon, au Domaine du Prat de Madame à la Baume à l'occasion du

vernissage de l'exposition *L'Effet Doppler* (lire plus haut).

Sur la photo : tel un alchimiste du son dans son laboratoire, entouré de ses machines électroniques, de sa guitare et autres instruments étonnants, Jérôme Hoffmann (*Braquage Sonore et Cie*) a visiblement trouvé la formule pour bercer un public de tous âges.

LA COMPAGNIE

Braquage Sonore & Cie est une association créée en août 2018 autour de son responsable artistique, Jérôme Hoffmann. Musicien compositeur, manipulateur et constructeur sonore à la formation de géographe, il développe depuis plus de 15 ans un travail sur la création sonore, le mouvement, la musicalité des sons qui nous entourent.

Ses créations sont liées par la volonté de plonger le public dans un espace sonore en mouvement en utilisant un dispositif immersif de diffusion spatialisée et par l'intention d'exposer un mode de création singulier des sonorités en procédant à des manipulations à vue de matières et d'objets devant des microphones préparés.

De l'installation autonome aux représentations performées, allant d'un format très court pour une expérience sensorielle, au concert, en passant par un instant de pure relaxation mouvementée à l'occasion d'une sieste sonore, Jérôme Hoffmann tente de révéler l'identité et les potentialités sonores d'un espace, de manière réelle, symbolique ou poétique.

Braquage Sonore & Cie porte déjà plusieurs projets en diffusion ayant en commun la question de la perception du son et la pratique de la captation *in situ* ; la « Sieste sonore cinématique » dont « Sub Aqua », le « Braquage sonore live en 5.1 », et l'« audit sonore », installation.



Photo V.Cavaroc

BRAQUAGE SONORE & CIE



Conception artistique :

Jérôme Hoffmann

braquage.contact@gmail.com

Diffusion : Laure Desmet

Tel : + 33 (0) 6 79 74 91 19

contact@braquagesonore.org

Administration & Production :

Severine Dricot

admin@braquagesonore.org

www.braquagesonore.org

30 imp Pierre Souvestre,
34000 Montpellier

SIRET 842 098 782 00019 / APE 9001Z
association Loi 1901