

**Parcours spécifique  
pour les professionnels  
de l'enfance et de la culture**  
Promotion 2022/2023

## Public et prérequis

- Salariés, artistes et demandeurs d'emploi ayant ou envisageant une expérience professionnelle en rapport avec le jeune public, et souhaitant par cette formation approfondir leur expérience.

## Conditions d'admission

- CV et lettre de candidature
- Entretien de motivation et de cadrage du projet si besoin

## Objectifs

- Donner des concepts et des outils sur l'articulation entre art et enfance, dans une optique pluridisciplinaire, à la fois dans une perspective historique et à partir d'exemples concrets ancrés dans des problématiques contemporaines ;
- Développer de nouvelles perspectives professionnelles dans un secteur en plein essor, en phase avec les réflexions développées dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle ;
- Conforter les apprentissages sur le terrain par des apports théoriques et des témoignages de professionnels ;
- Mettre en avant les échanges de pratiques et le partage d'expérience entre les stagiaires.

## Programme de formation

### 76 heures réparties comme suit :

#### **Art et enfance (regard historique et épistémologique) – 13 heures**

Intervenantes : Cécile Pichon-Bonin (CNRS) et Déborah Livet (Orchestre régional de Normandie)

#### **Interculturalité et inclusion – 12 heures**

Intervenants : Julie Oleksiak (Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes) et Guillaume Pike, (Canopé)

#### **Edition numérique et médiation – 10 heures**

Intervenants : Géraldine Aliberti et Ludovic Laurent-Testoris (Sonic Solveig)

### **Écritures musicales et sonores pour le jeune public – 12 heures**

Gérard Authelain (Môméludies)

### **Médiation culturelle et artistique : l'exemple du jeune public – 24 heures**

Intervenantes : Amélie Finet (Ensemble Orchestral Contemporain), Mélanie Blanchot (Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne) et Amilia Perez (Auditorium - Orchestre National de Lyon)

### **Programmation jeune public – 5 heures**

Agnès de Jacquilot (Opéra National de Paris)

Les participants auront également accès au **cycle de conférences Art-enfance-territoire** organisé par ARTS et proposé en parallèle à cette formation.

## **Modalités pédagogiques**

Les cours sont intégrés de manière transversale au Master Arts, parcours Musique et Musicologie et parcours Administration et gestion de la musique et au Master Lettres, parcours Métiers des institutions culturelles, proposés par l'UFR Arts, Lettres et Langues.

## **Méthodes pédagogiques**

Alternance entre apports théoriques (méthode active / découverte), réflexions collectives, échanges d'expériences et mises en situation

## **Validation**

Assiduité.

Une attestation de formation sera délivrée en fin de parcours.

## **Responsables**

**Responsable scientifique : Anne Damon-Guillot, professeure des universités en ethnomusicologie.**

Anne Damon-Guillot, co-responsable scientifique de l'Institut ARTS, est professeure d'université dans le département de musicologie de l'UJM et membre de l'unité de recherche ECLLA. Ses recherches s'inscrivent dans le champ de l'ethnomusicologie ; après des travaux sur les musiques liturgiques des chrétiens d'Orient, elle s'est intéressée aux musiques de l'immigration et à la pluralité sonore de nos villes. Elle travaille désormais sur le folklore enfantin, dans une perspective épistémologique, historique et ethnographique.

**Responsable pédagogique : Matthieu Cailliez, maître de conférences en musicologie**

## **Lieu**

Université Jean Monnet, Site Tréfilerie et Papin à Saint-Etienne.

## Calendrier

Janvier à juin 2023.

## Tarif : 1000 €

**Tarif tout compris, net de taxes (L'Université n'est pas assujettie à la TVA).**

En cas de prise en charge individuelle de la formation, un tarif dérogatoire peut être accordé par l'Université à hauteur de 400 € tout compris, net de taxes.

## Contacts

<b>Responsable pédagogique</b> Matthieu Cailliez <a href="mailto:matthieu.cailliez@univ-st-etienne.fr">matthieu.cailliez@univ-st-etienne.fr</a>	<b>Formation continue</b> 04 77 43 79 30 <a href="mailto:sufc@univ-st-etienne.fr">sufc@univ-st-etienne.fr</a>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Formation Continue & Handicap

Pour connaître les aménagements dont vous pouvez bénéficier concernant votre formation vous pouvez contacter Marion RICA, [m.rica@univ-st-etienne.fr](mailto:m.rica@univ-st-etienne.fr) / 04 77 43 79 31