



Fiche de poste // Chargé·e de production et de diffusion

Compagnie Idyle (Monistrol-sur-Loire – 43)

Publiée le 16 juin 2022

DOMAINES

Spectacle vivant – Musique – Jeune public

IDYLE – Compagnie de spectacles vivants pluridisciplinaires à dominante musicale

HISTORIQUE

La compagnie, créée début 2020, reprend la diffusion des créations existantes de Lydie Dupuy, musicienne et directrice artistique, et vient de terminer sa première production (avril 2022).

Avec ces spectacles à la fois ludiques et pédagogiques, l'intention est de divertir, faire rêver et transmettre. Ils s'adressent à un jeune public mais pas uniquement. Si effectivement le propos est adapté aux plus jeunes, il s'adresse aussi aux adultes. Les parents étant les premiers accompagnateurs lors des représentations, la volonté est de proposer des spectacles qui rassemblent les générations. L'idée est que l'étiquette "jeune public" qui définit les "petits enfants", désigne plutôt les "grands rêveurs". Par ailleurs les projets à venir ne porteront pas tous cette mention-là.

La compagnie IDYLE se positionne clairement dans une envie d'échange avec son public qu'elle cherche à élargir toujours plus en apportant différents niveaux de lecture dans ses créations. La majorité des spectacles est accompagnée de propositions de médiation en prenant en compte l'ensemble des disciplines présentes dans les œuvres.

Le troisième axe d'engagement est la mise en relation des différents acteurs d'un territoire (lieux de spectacles, écoles, médiathèques, communes, sociétés civiles, commerçants, etc.) afin de permettre un accès à la culture musicale à tous et toutes.

LES SPECTACLES EN DIFFUSION

2022 - *La Pétoche* (conte musical et chorégraphique – dès 2 ans)

2019 – *Prisme, ou le plumage coloré des sons* (théâtre musical – dès 3 ans)

2014 – *Nanan !* (quintet jazz – dès 1 an)

2012 – *Lilipuce* (conte musical – dès 6 mois)

ÉQUIPE

Lydie Dupuy – directrice artistique et administratrice de production

Catherine Leonardi – présidente

Marie Montagne – trésorière

RÉSEAUX ET PARTENAIRES

La compagnie est membre des réseaux **Jazz(s)RA** (Plateforme des Acteurs du Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes) et **RamDam** (Réseau national des musiques jeune public). Elle est aussi sociétaire de la SCIC **Coop'Art** (Coopérative Artistique et Culturelle Altiligérienne).

La compagnie Idyle recherche un·e chargé·e de production et de diffusion

MISSIONS

En relation avec l'administratrice de production, les équipes artistiques et techniques :

- Diffusion nationale des 4 spectacles jeune public : mailing, relances téléphoniques, rencontres professionnelles, présence lors des représentations clés ;
- Gestion de la base de données en ligne (Bob Booking) : mise à jour et développement des fiches contacts ;
- Gestion du planning de diffusion, en lien avec les équipes artistiques et techniques ;
- Vente des spectacles : négociation des devis, rédaction des contrats de cession, suivi jusqu'à la facturation ;
- Organisation logistique des tournées : rédaction et envoi des feuilles de route (transports, repas, hébergement, accueil, horaires) ;

Occasionnellement, en relation avec l'administratrice de production :

- Élaboration de dossiers de demandes de subventions liées aux tournées ;
- Élaboration des outils de communication.

PROFIL RECHERCHÉ

- Aisance relationnelle, qualités rédactionnelles ;
- Sens du travail en équipe ;
- Être organisé·e, dynamique et rigoureux·euse ;
- Connaissance des outils informatiques (Word, Excel ou équivalent) ;
- Connaissance du secteur musique, jeune public serait un plus ;
- La connaissance du secteur danse contemporaine et/ou hip-hop, jeune public (pour le nouveau spectacle « La Pétoche ») serait un plus ;
- La maîtrise du logiciel Bob Booking serait un plus ;
- Permis B fortement souhaité ou en projet de l'obtenir dans les prochains mois.

TÉLÉTRAVAIL ET OUTILS

La compagnie ne disposant pas encore de lieu de travail, le télétravail est demandé. Des rendez-vous réguliers seront mis en place entre l'administratrice et le ou la chargé·e de production et de diffusion.

Les outils de travail en ligne sont :

- Bob Booking (modules diffusion et Live Data)
- Logiciel de facturation (en lien avec le cabinet d'expertise comptable)
- Un cloud dédié à la compagnie

MODALITÉS – RÉMUNÉRATION

Date limite de candidature : **15 octobre 2022**

Rencontres (premier contact par téléphone ou en visio envisageable) : juin – octobre 2022

Date de prise de fonctions : **novembre 2022** (accompagnement prévu avec l'actuelle chargée de production et de diffusion).

≥ envoi CV et lettre de motivation à administration@idylecie.com ≤

Contrat : à définir - mission minimum 200 heures sur 12 mois

Rémunération : base groupe 5 – échelon 1 CCNEAC

CONTACT – RENSEIGNEMENTS

Lydie Dupuy – 06.05.21.97.30 – administration@idylecie.com