



REMUE-MÉNINGE

ATELIER PERSONA "PROTOTYPER UN PROJET D'ACTION CULTURELLE "

LUNDI 12 JUILLET 2021 - LES FRANCOFOLIES, LA ROCHELLE

RAMDAM



**FRANCO
FOLIES**
LA ROCHELLE
10-14 JUILLET 2021

A l'occasion du festival Les Francofolies à la Rochelle, en partenariat avec la Sacem, le réseau RamDam proposait aux professionnels de la médiation et de l'éducation de s'appuyer sur l'un des 3 spectacles jeune public du festival pour construire un projet d'action culturelle correspondant à des profils de jeune public déterminés.

La rencontre a réuni les participants autour de trois silhouettes pour :

- 1/ imaginer le profil de chaque enfant spectateur ;
- 2/ définir un projet d'action culturelle à leur proposer;
- 3/ identifier les freins et les opportunités de chaque projet.

SOMMAIRE

I- AUTOUR DU SPECTACLE EMOI & MOI - MATHIEU LETOURNEL ET
PIERRE YVES PROTHAIS

II- AUTOUR DU SPECTACLE ALLO COSMOS - MARC DE BLANCHARD
ET FANNY PARIS

III- AUTOUR DU SPECTACLE MORT DE RIRE - PASCAL PARISOT

AUTOUR DU SPECTACLE EMOI & MOI



CAMILLE

Prénom

10 ans 1/2

Âge

CM2

Classe

Ainée d'une famille
recomposée comprenant
3 enfants.

Famille

AUTOUR DU SPECTACLE EMOI & MOI

Inspiré du ciné-concert, le projet serait de réaliser un court-métrage d'animation en groupe.



Loisirs : Elle pratique l'équitation et participe à une chorale avec une de ses enseignantes.

Vie sociale : Ses amis viennent de l'école ou du Club équestre. Elle rêve de rencontrer Vitaa.

Personnalité : sociable, dynamique.

Particularités : Elle vient d'arriver dans la région et vit en zone rurale et fréquente donc un RPI (regroupement pédagogique intercommunal). Elle vient à l'école en car. Camille est malvoyante de naissance, elle est accompagnée par un AESH.

Que veut-on lui proposer?

- La rencontre avec des artistes
- Favoriser son intégration et valoriser sa particularité par une pratique artistique collective (sa partie concernera le bruitage)

Que peut-on lui proposer?

- Sensibilisation de ses pairs au handicap par le biais d'un débat philosophique en amont des ateliers de pratique.
- Rencontre avec des artistes dans le cadre d'ateliers de pratique artistique pour réaliser la mise en son d'un album jeunesse.
- Des ateliers d'écriture
- Le spectacle en audio-description.

Quels freins et opportunités ?

- Trouver des financements : faire une demande de subvention auprès de la MGEN, de la MAIF et de Canopé.
- Eloignement géographique du cinéma partenaire et timing : obtenir les autorisations parentales de sortie, l'accompagnement de son AEEH dans le projet et celui de la conseillère pédagogique musique, notamment pour le prêt de matériel.
- Engager les familles dans le projet.

AUTOUR DU SPECTACLE ALLO COSMOS



CAMILLE

Prénom

14 ans

Âge

3ème

Classe

2 frères, parents divorcés.

Famille

AUTOUR DU SPECTACLE ALLO COSMOS

A partir du spectacle musical alliant musique électronique et arts numériques, le projet serait un parcours de réalisation de films en stop-motion.



Loisirs : Skate board, écoute beaucoup de musique (ce qui passe à la radio, spotify), dessine des mangas.

Personnalité : Fréquente quelques copains au collège mais est assez solitaire, personne plutôt ambitieuse avec des idées bien définies sur son existence.

Particularités : Vit à la campagne, n'a pas beaucoup d'attentes, à part être divertie et sortir de l'ennui.

Que veut-on lui proposer ?

- La découverte d'une nouvelle pratique artistique en amont du spectacle
- Rencontrer des artistes pour "désacraliser" l'univers artistique et mieux prendre en compte le travail fourni.
- Développer ses ambitions scientifique et artistique.
- Sensibilisation écologique

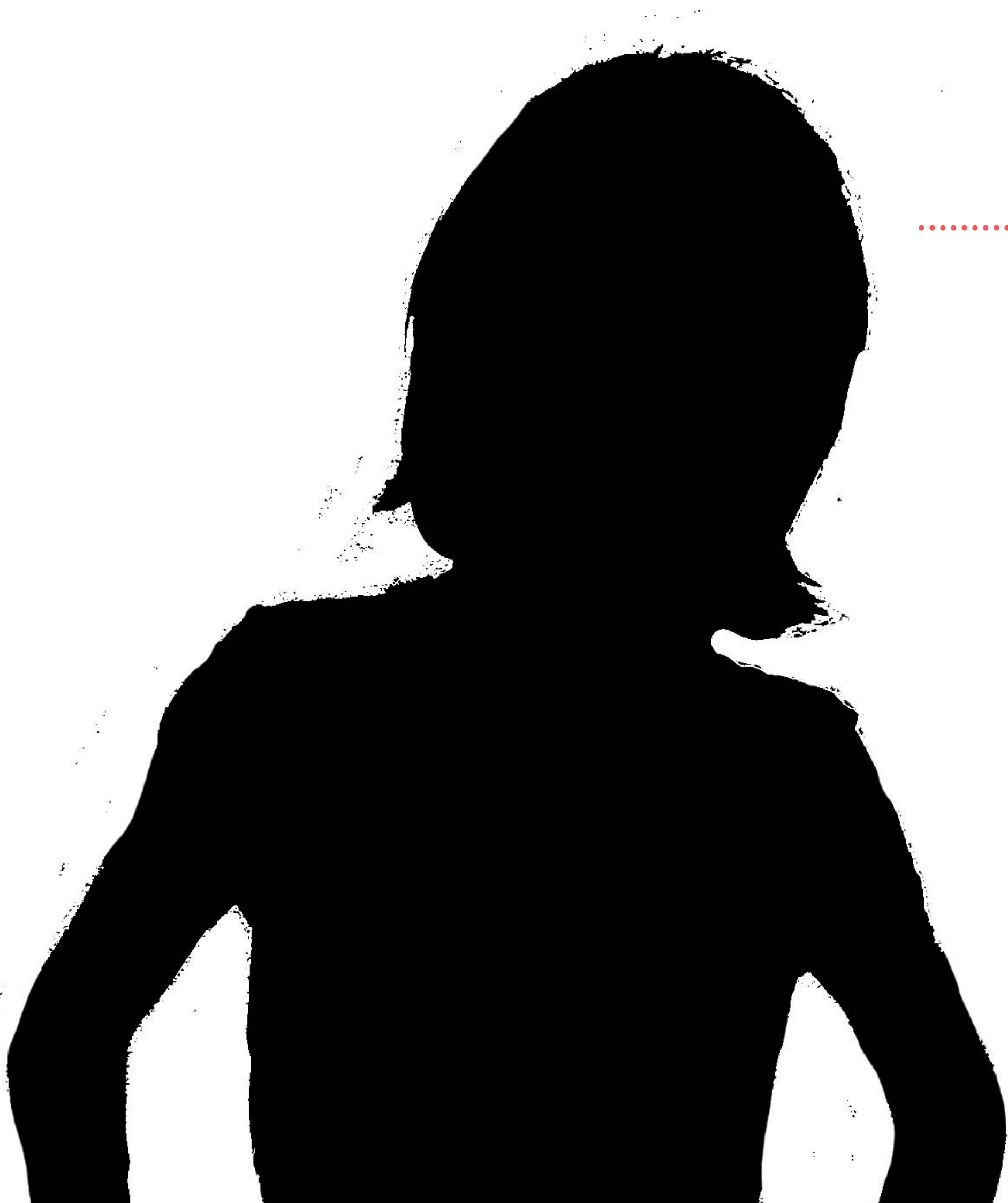
Que peut-on lui proposer ?

- Parcours d'atelier de stop-motion
- Restitution des différentes vidéos créées à la suite de la représentation
- Valorisation du travail par les outils numériques.

Quels freins et opportunités ?

- Financer le projet : faire une demande de subvention à l'agglomération
- Découverte de la musique électronique et de ses outils
- Conditions d'accueil du spectacle en lieu non dédié à la campagne
- La jauge proposée par le spectacle correspond bien à un seul niveau de classe
- Interdisciplinarité : travailler avec l'atelier Canopé.

AUTOUR DU SPECTACLE MORT DE RIRE



CAMILLE

Prénom

9 ans

Âge

CM1

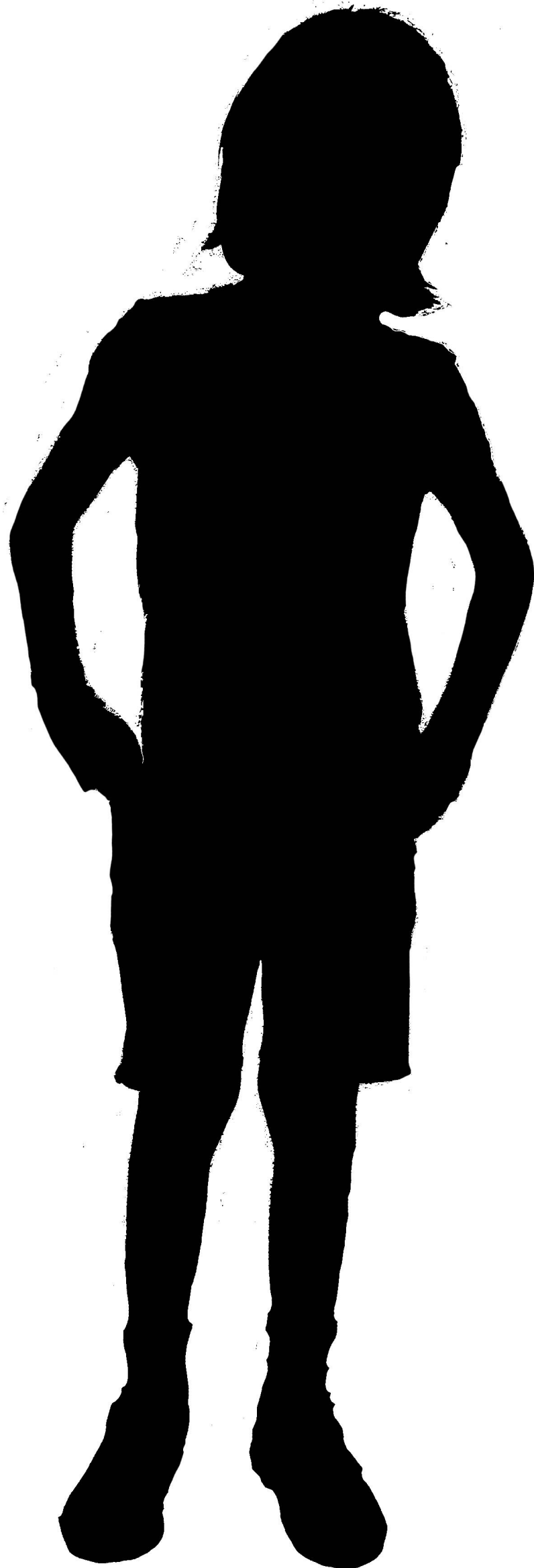
Classe

Dernier(e) de la fratrie

Famille

AUTOUR DU SPECTACLE MORT DE RIRE

Autour du spectacle musical, le projet serait de réaliser une semaine dédiée à la pratique artistique en centre de loisirs pour aboutir à la création d'un spectacle.



Loisirs : Surf, football, va au spectacle en famille (théâtre, cirque).

Personnalité : Curieux(se) de tout, décontracté(e), sociable, meneur(se), délégué(e).

Particularités : sensible à la nature.

Que veut-on lui proposer ?

- une expérience qui lui est moins familière et une ouverture à d'autres domaines artistiques (rencontrer l'artiste, voir un spectacle de musique)
- tirer parti de ses loisirs pour l'amener à une rencontre artistique

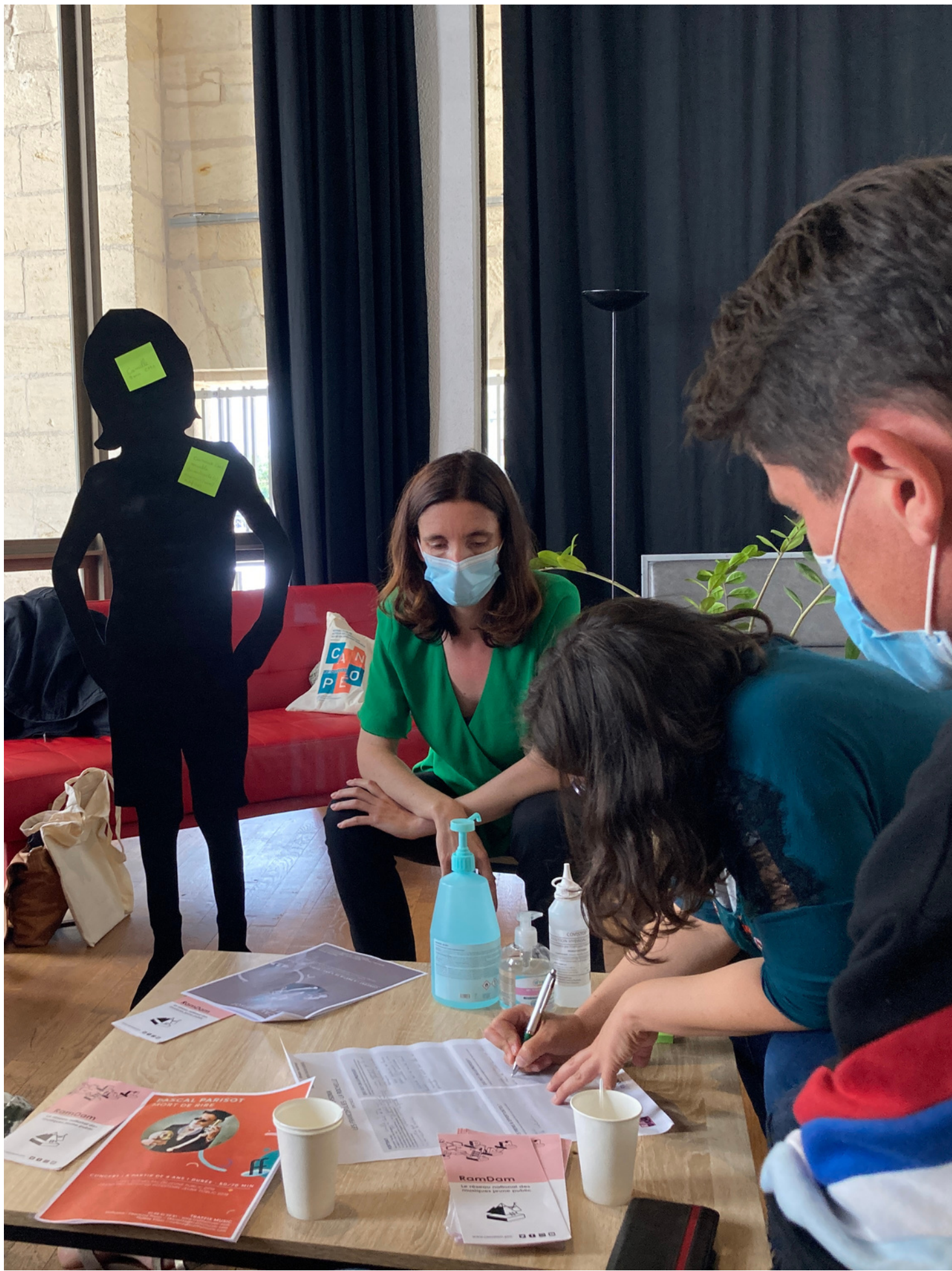
Que peut-on lui proposer ?

- Atelier cirque avec les animateurs du centre de loisirs
- Atelier d'écriture
- Atelier de création sonore en lien avec son milieu de vie (la mer)
- une restitution finale sur scène

Les freins et opportunités ?

- La régularité de la présence des participants
- La curiosité et la motivation (centres d'intérêt)
- Le thème du spectacle offre une multitude de possibilités artistiques (les monstres, les créatures)
- La pluridisciplinarité du projet permet de travailler en petits groupes

RETOUR EN IMAGES



MERCI
aux équipes
des Francofolies et de la Sacem!